

Tisková zpráva

Absolvent ČVUT vyhrál Kaplicky Internship 2020 s návrhem hangáru pro vzducholoď a získal stáž v ateliéru Davida Chipperfielda

Praha, 29. září 2020: **Vítězem 6. ročníku soutěže pro začínající architektky Kaplicky Internship se stal čerstvý absolvent Fakulty architektury ČVUT v Praze Vojtěch Rudorfer s projektem hangáru pro výzkumnou vzducholoď na Špicberkách. Získává možnost absolvovat tříměsíční placenou stáž v proslulém londýnském ateliéru Davida Chipperfielda. Soutěž připomínající odkaz architekta Jana Kaplického organizuje nadace Bakala Foundation ve spolupráci s Design Museum v Londýně a Nadačním fondem Kaplicky Centre.**

Do letošní soutěže [Kaplicky Internship](#) se přihlásilo celkem 47 studentů a čerstvých absolventů architektonických oborů českých vysokých škol. Sedm nejlepších projektů na volné téma postoupilo do druhého kola, které se uskutečnilo 24. září 2020. V mezinárodní odborné porotě zasedli Ines Gavelli a Matt Ball, zástupci ateliéru David Chipperfield Architects, dále Deyan Sudjic, bývalý dlouholetý ředitel Design Museum v Londýně, architekt a vysokoškolský pedagog Michal Kohout, rektorka ARCHIPu Regina Loukotová a vítězka Kaplicky Internship 2016 Petra Ross. Čestnou členkou poroty je Eliška Kaplický Fuchsová. Kvůli současné situaci v ČR i zahraničí, kde působí většina porotců, proběhly letošní prezentace finálových projektů online.

Vítězným projektem se stal návrh hangáru pro výzkumnou vzducholoď od **Vojtěcha Rudorfera**, letošního absolventa Fakulty architektury ČVUT v Praze. Do soutěže přihlásil svůj diplomní projekt, který zpracoval v ateliéru Mirko Bauma a Vojtěcha Hyblera. Navrhl hangár pro vzducholoď s vědeckotechnickým zázemím v městečku Ny-Alesund na norských Špicberkách, kde leží jedna z nejsevernějších a nejdůležitějších stanic pro polární výzkum. Ve svém projektu se musel vypořádat s extrémními arktickými podmínkami a porota ocenila zvláště propracovanost a promyšlenost návrhu.

„S velkým potěšením jsem si vyslechl Vojtěchovu prezentaci projektu leteckého hangáru v norském Ny-Alesundu. Vojtěch v projektu uplatnil postupy založené na výzkumu a spolupráci, které odpovídají velmi specifickému programu, jehož cílem je usnadnit cestu k udržitelné budoucnosti,“ zhodnotil vítězný projekt **Matt Ball**, Associate Director v ateliéru David Chipperfield Architects. *„Důkladné zpracování, precizní provedení a velmi jednoduchá a elegantní prezentace přispívají k tomu, že projekt celkově představuje vysoce sofistikovaný návrh.“*

Během studií byl Vojtěch Rudorfer náčelníkem Spolku posluchačů architektury při FA ČVUT a začátkem letošního roku uspěl s projektem Nábřeží Lannova ve studentské soutěži na téma Unikátní stavba na komplikovaném místě, za což získal stáž u Josefa Pleskota. Nyní vítěze Kaplicky Internship 2020 čeká tříměsíční placená stáž v londýnském ateliéru David Chipperfield Architects.

„Je krásné vidět, jak se tento program, který probíhá již šest let, každým rokem rozrůstá. Zapojilo se do něj tolik z těch nejzajímavějších londýnských architektonických studií a zúčastnili se ho nejnadanější absolventi studia architektury v České republice,“ říká o programu Kaplicky Internship **Deyan Sudjic**,

*Courage,
freedom,
education.*

který se každoročně podílí na výběru vítěze soutěže. K letošnímu ročníku dodává: „Tentokrát byl okruh přihlášených obzvláště zajímavý. Jan Kaplický by na ně byl pyšný.“

Stáže v prestižních londýnských studiích absolvovalo již pět vítězů soutěže Kaplicky Internship. Pracovali v ateliérech Evy Jiříčné, Zahy Hadid, Allies and Morrison, Adjaye Associates a ve studiu Heatherwick. Vítězové posledních dvou ročníků po ukončení stáží zůstali v těchto ateliérech pracovat, Petr Kousal u Adjaye Associates a Ondřej Pokoj ve studiu Thomase Heatherwicka.

Úspěch studentů a absolventů ČVUT ve finále

Šest ze sedmi finalistů soutěže Kaplicky Internship 2020 bylo studenty či absolventy FA ČVUT. Ludmila Haluzíková se do soutěže přihlásila s projektem Vágní Praha, v němž zkoumá vágní terén v našem hlavním městě. Šimon Kos navrhl novou stanici pro dobrovolné hasiče ve Vaduzu v Lichtenštejnsku. Matěj Kováčik prezentoval návrh veřejných lázní a bazénu na smíchovském břehu Vltavy. Kristýna Pokojová soutěžila s návrhem revitalizace říčního ostrova v Berouně, z něhož vytváří kulturní a sportovní oázu, a Anna Vopařilová vytvořila návrh nového bytového komplexu u pražského parku Grébovka. Pouze jeden finalista, Marek Svoboda, byl absolventem Fakulty architektury VUT v Brně. Do soutěže přihlásil svůj návrh na přeměnu brněnské budovy z konce 19. století na veřejné lázně.

Studio David Chipperfield Architects

David Chipperfield je významný britský architekt, zakladatel proslulé galerie 9H. Vlastní studio založil v roce 1985 a dnes má vedle Londýna kanceláře v Berlíně, Miláně a Šanghaji. Studio [David Chipperfield Architects](#) realizuje kulturní, veřejné, komerční i rezidenční projekty po celém světě, mnohé z nich nalezneme v Německu, Itálii, Španělsku či v Japonsku. Studio získalo řadu mezinárodních ocenění, mimo jiné prestižní Stirlingovu cenu v roce 2007 za projekt Muzea moderní literatury v německém Marbachu, rodišti dramatika Friedricha Schillera. Za projekt obnovy Nového muzea v Berlíně, které bylo vážně poškozeno během druhé světové války, získalo studio v roce 2011 evropskou Cenu Miese van der Rohe a Deutscher Architekturpreis.

Fotografie ke stažení:

www.bakalafoundation.org/wp/wp-content/uploads/2020/09/KI-2020_Foto-a-vizualizace.zip

Prosíme o uvádění autorů fotografií a vizualizací, kteří jsou uvedeni v názvech.

Více o programu Kaplicky Internship:

www.bakalafoundation.org/programy/kaplicky-internship

Kontakt:

Tereza Šritrová, PR manažerka, Bakala Foundation
sritrova@bakalafoundation.org, +420 601 593 949

*Courage,
freedom,
education.*