

**Nadace The Bakala Foundation**

ve spolupráci s

**The Design Museum**

a

**Nadačním fondem KAPLICKY CENTRE**

vyhlašuje

5. ročník

studentské a absolventské architektonické soutěže

# **Kaplicky Internship**

V Praze dne 13. května 2019

## 1. VYHLAŠOVATEL STUDENTSKÉ SOUTĚŽE

### 1.1. Vyhlášovatel soutěže

Název: Nadace The Bakala Foundation  
Zapsané sídlo: Pernerova 676/51, 186 00 Praha 8 – Karlín  
Kontaktní adresa: Tržiště 366/13, 118 00 Praha 1  
Zplnomocněný zástupce vyhlášovatele: Václav Pecha  
E-mail: [pecha@bakalafoundation.org](mailto:pecha@bakalafoundation.org)  
IČ: 279 21 247

### 1.2. Tajemnice soutěže

Jméno: Petra Judová, Nadace The Bakala Foundation  
Adresa: Tržiště 366/13, 118 00 Praha 1  
Tel.: +420 736 634 469  
E-mail: [judova@bakalafoundation.org](mailto:judova@bakalafoundation.org)

## 2. PŘEDMĚT, ÚČEL A TÉMA SOUTĚŽE

### 2.1. Předmět soutěže

Předmětem soutěže jsou architektonické práce studentů posledních ročníků bakalářských, všech ročníků navazujících magisterských programů a čerstvých absolventů (do 1 roku po ukončení studia) níže uvedených českých vysokých škol, na nichž tito studují či absolvovali architektonický obor:

Akademie výtvarných umění v Praze – Obor Architektonická tvorba

České vysoké učení technické v Praze – Fakulta architektury

České vysoké učení technické v Praze – Fakulta stavební

Technická univerzita v Liberci – Fakulta umění a architektury

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava – Fakulta stavební

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze – Katedra architektury

Vysoké učení technické v Brně – Fakulta architektury

Vysoké učení technické v Brně – Fakulta stavební

Archip s.r.o.

## 2.2. Účel a poslání soutěže

Účelem soutěže je podpora studentů a čerstvých absolventů architektonických oborů vysokých škol České republiky. Vítěz soutěže získává možnost zúčastnit se tříměsíční stáže ve studiu Heatherwick v Londýně, včetně stipendia/mzdy a úhrady cestovních nákladů (letenky).

Vyhlašovatel je veden snahou poskytnout českým studentům a čerstvým absolventům architektury možnost získání praxe v prestižním architektonickém studiu, a tím napomoci k získání praktických zkušeností a kontaktů v zahraničí.

## 2.3. Téma soutěže

Téma není stanoveno, volba je na studentovi/absolventovi.

# 3. DRUH SOUTĚŽE A ZPŮSOB JEJÍHO VYHLÁŠENÍ

### 3.1. Druh soutěže

Soutěž se vyhlašuje jako neanonymní, dvoukolová.

### 3.2. Soutěžní kategorie

Ideové studie studentů a absolventů architektury.

### 3.3. Způsob vyhlášení soutěže

Soutěž bude vyhlášena prostřednictvím odborných médií, na internetových stránkách vyhlašovatele [www.bakalafoundation.org](http://www.bakalafoundation.org) a na českých architektonických webech.

### 3.4. Náležitosti oznámení výsledků soutěže

Vyhlašovatel oznámí rozhodnutí o výběru nejlepších soutěžních prací zveřejněním na webových stránkách [www.bakalafoundation.org](http://www.bakalafoundation.org), o čemž bude informovat všechny soutěžící e-mailem.

### 3.5. Jazyk soutěže

Podklady do soutěže budou dodány částečně v českém jazyce (příhláška, čestné prohlášení o autorských právech, esej – viz bod 6.1.), částečně v jazyce anglickém (textová část ideové studie, popisy, stručná anotace díla – viz bod 6.2.1.).

# 4. ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

### 4.1. Podmínky účasti v soutěži

Soutěžní práce mohou být do soutěže přihlášeny pouze autory. Soutěžícím je vždy autor, který také přebírá případné ocenění díla.

V případě, že je práce vypracována pod odborným vedením člena poroty, ten se zdrží hlasování při hodnocení této práce. Tato skutečnost bude uvedena v protokolu o průběhu soutěže.

Soutěžící nesmí být členy nebo náhradníky poroty, tajemníkem soutěže nebo zaměstnancem vyhlášovatele soutěže.

Zároveň nesmí být manžely, příbuznými, trvalými projektovými partnery, bezprostředními nadřízenými či spolupracovníky řádných členů nebo náhradníků poroty a osob, které se účastnily přípravy podmínek.

Soutěžící musí být občanem České republiky, nebo mít v době podání přihlášky v České republice uděleno povolení k trvalému pobytu.

## 5. SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY

### 5.1. Zveřejnění soutěžních podmínek

Soutěžní podmínky v českém jazyce je možné stáhnout na stránkách vyhlášovatele [www.bakalafoundation.org](http://www.bakalafoundation.org)

## 6. POŽADOVANÉ ČÁSTI SOUTĚŽNÍ PRÁCE, JEJICH OBSAH, GRAFICKÁ ČI JINÁ ÚPRAVA

### 6.1. Přihláška a její doplňující součásti

6.1.1. **Přihláška do soutěže** – formulář přihlášky je k dispozici ke stažení na webových stránkách vyhlášovatele soutěže.

6.1.2. **Čestné prohlášení o autorských právech** k přihlášené práci.

6.1.3. **Písemná práce** v max. rozsahu 300 slov na téma „*Jan Kaplický a architektura*“, vypracovaná v českém jazyce.

Přihláška do soutěže včetně ostatních náležitostí uvedených v bodech 6.1.1.–6.1.3. bude odevzdána k rukám tajemnice soutěže v papírové podobě, dokumenty uvedené v bodech 6.2.1. a 6.2.2. budou opatřeny vlastnoručním podpisem uchazeče.

### 6.2. Podklady pro první kolo: Soutěžní portfolio

Soutěžní práce bude v prvním kole odevzdána pouze v elektronické podobě (na CD/ DVD) ve formě portfolio ve formátu .pdf (vše v jednom dokumentu) a bude obsahovat následující náležitosti:

#### 6.2.1. **Textová část**

6.2.1.1. Základní informace a stručná charakteristika díla (vč. zdůvodnění výběru místa a vlastního koncepčního řešení) v maximálním rozsahu 2400 znaků včetně mezer v anglickém jazyce.

6.2.1.2. Stručná anotace díla (zkrácený text charakteristiky díla) v anglickém jazyce.

### **6.2.2. Grafická část**

Grafická část portfolia bude obsahovat základní řešení odevzdaného projektu (půdorysy charakteristických podlaží, řez, pohledy, vizualizace atd.). Veškerá technická dokumentace bude mít uvedena měřítko.

Požadované části budou vloženy do nedefinované šablony, která je k dispozici na webové stránce [www.bakalafoundation.org](http://www.bakalafoundation.org).

## **6.3. Podklady pro druhé (finálové) kolo**

### **6.3.1. Soutěžní panel**

V případě postupu do druhého kola dodá finalista soutěžní návrh včetně textových částí uvedených v článcích 6.2.1. a 6.2.2. na jednom panelu velikosti B1 s orientací na výšku. Výkres bude podlepený podložkou KAPA tlustou 5 mm. Barevnost není předepsána.

### **6.3.2. Podklady pro účely soutěžního katalogu**

Pro účely soutěžního katalogu současně finalisté dodají soutěžní panel v elektronické formě v grafickém uspořádání dle nedefinovaného vzoru (viz [www.bakalafoundation.org](http://www.bakalafoundation.org)) ve formátu tiskového PDF, s dodržným formátem CMYK.

Současně dodá finalista na CD/DVD jako samostatné přílohy jednotlivé objekty ideové studie; tyto přílohy budou ve formátu .pdf, .jpg, popř. tiff v rozlišení 300 dpi.

Vzorové práce jsou ke zhlédnutí po předchozí domluvě s tajemnicí soutěže v kanceláři vyhlašovatele (viz článek 1.1.).

## **7. ZPŮSOB A TERMÍNY ODEVZDÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PRACÍ**

### **7.1. Přípustné způsoby předání soutěžních prací**

7.1.1. Soutěžní práce, vč. všech podkladů, se odevzdávají k rukám tajemnice soutěže (viz článek 1.2.), a to buď osobně, nebo poštou/kurýrem. Termín pro odevzdání prací v 1. kole je 30. 6. 2019.

7.1.2. Autoři soutěžních prací postupujících do druhého soutěžního kola budou vyrozuměni e-mailem nejpozději 31. 7. 2019. Finalisté poté dodají kompletní soutěžní návrh na panelu a CD (viz článek 6.3.) taktéž osobně či poštou/kurýrem k rukám tajemnice soutěže, a to nejpozději 30. 9. 2019.

## 8. KRITÉRIA HODNOCENÍ A PRŮBĚH SOUTĚŽE

### 8.1. Kritéria, podle kterých budou soutěžní práce hodnoceny, se stanovují bez pořadí významnosti následovně:

- a) kvalita architektonického/urbanistického řešení
- b) kvalita a srozumitelnost prezentace
- c) úroveň návrhu s ohledem na kontext místa
- d) přínos pro kvalitu životního prostředí

### 8.2. Důvody pro vyloučení ze soutěže

Vyhlašovatel soutěže si vyhrazuje právo vyloučit z posuzování všechny soutěžní práce, které nebyly doručeny v požadovaném termínu a rozsahu (viz články 6. a 7.), a ty, jejichž autoři nesplnili podmínku stanovenou v článku 4.1.

### 8.3. Průběh soutěže

Soutěž je vyhlašována jako dvoukolová.

8.3.1. **První výběrové kolo** – Práce budou posouzeny odbornou porotou, jejíž členové budou stanoveni zástupci Nadace The Bakala Foundation a Nadačního fondu KAPLICKÝ CENTRE.

8.3.2. **Finálové kolo** – Proběhne dne 24. 10. 2019 v Centru současného umění DOX, Poupětova 1, Praha 7. Osobní účast na finálovém kole je pro přihlášené povinná a jeho součástí bude stručné ústní představení projektu jeho autorem v anglickém jazyce.

Porota finálového kola zasedne v následujícím složení:

jeden zástupce architektonického studia Heatherwick,  
jeden odborník nominovaný Nadací The Bakala Foundation,  
jeden odborník nominovaný Nadačním fondem Kaplicky Centre  
a jeden zástupce The Design Museum.

Jmenné složení poroty bude oznámeno Nadací nejpozději dne 30. 9. 2019.

Čestnou členkou poroty je prezidentka Nadačního fondu Kaplicky Centre, paní Eliška Kaplicky Fuchsová.

## 9. CENA

### 9.1. Cena

Hlavní a jedinou cenou bude tříměsíční stáž v architektonickém studiu Heatherwick v Londýně. Spolu se stáží se vyhlašovatel, ve spolupráci s The Design Museum, zavazuje poskytnout vítězi soutěže buď stipendium ve výši 4.800 britských liber na

pokrytí životních nákladů po dobu trvání stáže, nebo mzdu vyplácenou přímo architektonickým studiem (ve výši odpovídající platové stupnici studia). Vítězi soutěže také vyhlášovatelé soutěže uhradí letenku do Londýna a zpět.

## **9.2. Podmínky pro případné rozhodnutí o navýšení, jiném rozdělení nebo neudělení ceny**

Porota může se souhlasem vyhlášovatele rozhodnout o jiném rozdělení nebo neudělení ceny. Toto své rozhodnutí musí porota podrobně zdůvodnit do Protokolu o průběhu soutěže. Cena může být případně navýšena o dary sponzorů či partnerů.

## **10. ZÁKLADNÍ TERMÍNY**

### **10.1. Datum vyhlášení soutěže**

Datum vyhlášení pátého ročníku soutěže bylo vyhlášovatelem stanoveno na 13. 5. 2019.

### **10.2. Dotazy**

Dotazy je možné zasílat tajemnici soutěže písemně e-mailem či poštou po dobu trvání soutěže. Odpovědi na často kladené dotazy budou k dispozici v příslušné sekci webových stránek vyhlášovatele.

### **10.3. Datum odevzdání soutěžních prací soutěžícími**

Datum, do kterého lze odevzdávat soutěžní práce k rukám tajemnice soutěže, je stanoveno na 30. 6. 2019. Termín pro odevzdání podkladů soutěžícími, kteří budou vybráni do 2. kola, je 30. 9. 2019.

### **10.4. Datum konání finálního výběrového kola**

Datum hodnotícího zasedání poroty v rámci druhého výběrového kola se stanovuje na 24. 10. 2019.

### **10.5. Datum uveřejnění výsledků hodnocení prací**

Datum uveřejnění výsledků hodnocení prací se stanovuje na 24. 10. 2019.

## **11. KLAUZULE O AKCEPTOVÁNÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

### **11.1. Souhlas vyhlášovatele, tajemnice a porotců s podmínkami soutěžní přehlídky**

Svou účastí v soutěži potvrzují vyhlášovatel, tajemnice soutěže a porotci, že se seznámili se všemi podmínkami soutěžní přehlídky, a zavazují se, že budou tyto soutěžní podmínky jakožto smlouvu dodržovat a ctít.

### **11.2. Souhlas soutěžících s podmínkami soutěže**

Odevzdáním soutěžních prací vyslovují soutěžící souhlas se všemi podmínkami soutěže jakožto smlouvy a s rozhodnutími soutěžní poroty, učiněnými v jejich rámci a v souladu s nimi.

## **12. KLAUZULE O AUTORSKÝCH PRÁVECH A ZVEŘEJNĚNÍ SOUTĚŽNÍCH PRACÍ**

### **12.1. Autorská práva soutěžících**

Autoři soutěžních prací si podrží svá autorská práva, mohou své soutěžní práce publikovat a mohou jich opět využít v jiném případě.

### **12.2. Svolení k užití autorského díla pro účely této soutěže**

Soutěžní práce se stávají majetkem vyhlášovatele soutěže. Autoři udělují vyhlášovateli souhlas užití jejich autorská díla pro účely této soutěže, včetně propagace/komunikace soutěže. Práva a povinnosti vyhlášovatele ve vztahu k soutěžním pracím, autorským právům jejich autorů a jejich užití budou ošetřena prostřednictvím prohlášení, které bude tvořit nedílnou součást přihlášky k soutěži.

Užití autorského díla pro jiné účely, než byly uvedeny v těchto Soutěžních podmínkách, je však vázáno na výslovné svolení autorů. CD (DVD) budou po ukončení výstavy vráceny autorům pouze na vyžádání.

### **12.3. Souhlas soutěžících s vystavením soutěžních prací**

Odevzdáním soutěžních prací vyslovují soutěžící souhlas s bezplatnou reprodukcí a vystavením svých soutěžních prací v rámci propagace soutěže a jejich výsledků.

### **12.4. Protokol o průběhu soutěže**

12.4.1. Z obou kol soutěže bude pořizovat tajemnice, popřípadě jiná jí pověřená osoba, protokol o průběhu soutěže, jehož správnost ověří svým podpisem předseda poroty.

12.4.2. Protokol o průběhu soutěže obsahuje zejména seznam všech posuzovaných soutěžních prací, rozhodnutí o výsledcích a rozhodnutí o rozdělení cen včetně jeho zdůvodnění.

12.4.3. Protokol o průběhu soutěže spolu s rozhodnutím o výsledcích bude k dispozici na vyžádání v tištěné i elektronické formě v kanceláři vyhlášovatele, popřípadě bude žadateli zaslán.

## **13. SCHVÁLENÍ SOUTĚŽNÍCH PODMÍNEK**

Tyto soutěžní podmínky byly schváleny v konečném znění vyhlášovatelem dne 10. 5. 2019 v Praze.



## 14. ORGANIZÁTOŘI A PARTNER PROJEKTU

Organizátoři projektu: Nadace The Bakala Foundation a The Design Museum  
Partner projektu: Nadační fond KAPLICKY CENTRE