

Tisková zpráva

Čtvrtý ročník soutěže pro studenty architektury Kaplicky Internship zná svého vítěze

Praha, 25. října 2018: Novým stipendistou programu Kaplicky Internship se stal absolvent VUT v Brně Petr Kousal. Vyhrál tak možnost odjet na hrazenou stáž do prestižního architektonického studia Adjaye Associates v Londýně, kde během tří měsíců získá cenné pracovní zkušenosti. Tento ojedinělý program zaměřený na mladé nadějně architektky organizuje Bakala Foundation ve spolupráci s londýnským Design Museem a Nadačním fondem Kaplicky Centre.

O vítězi rozhodla odborná porota, která se sešla 24. října v Centru současného umění DOX. Zasedli v ní architekt Glenn DeRoche z Adjaye Associates, ředitel Design Musea v Londýně Deyan Sudjic, architekt a historik architektury Zdeněk Lukeš, architekt a vysokoškolský pedagog Michal Kohout a čestná členka poroty Eliška Kaplický Fuchsová.



*Petr Kousal a Glenn DeRoche po vyhlášení výsledků v Centru DOX.
Foto: Jan Slavík, copyright: Bakala Foundation*

„U posledních tří stipendistů programu Kaplicky Internship jsme byli svědky toho, jak tato zkušenost nastartovala jejich kariéru a získali díky ní další pracovní příležitosti nejen v Česku, ale i v zahraničí,“ komentuje přínos programu ředitel nadace Bakala Foundation Václav Pecha. Cílem programu je ale i posilovat odkaz Jana Kaplického a České republiky, jak vysvětluje předsedkyně správní rady nadace Michaela Bakala: *„Se Zdeňkem věříme, že tito stipendisté budou po světě šířit dobré jméno naší země a vrátí-li se zpět, obohatí i českou architekturu.“*

Podobně jako vítězové předchozích tří ročníků, kteří absolvovali své stáže v ateliérech Eva Jiricna Architects, Zaha Hadid Architects a Allies & Morrison, stráví i Petr Kousal tři měsíce čerpáním nových zkušeností v Londýně. Ve studiu Adjaye Associates, známým svými projekty

pro kulturní a vzdělávací instituce, bude mít možnost vyzkoušet si práci ve špičkovém ateliéru s mezinárodní působností a projekty na čtyřech kontinentech.

Čerstvý absolvent Fakulty stavební na Vysokém učení technickém v Brně zaujal porotu svým minimalistickým, ale přitom promyšleným návrhem pavilonu brněnského výstaviště: „*Petr si vybral poměrně složitý projekt, který se mu podařilo zvládnout po všech stránkách. Profesionálně a detailně navrhl nejen samotný pavilon, ale i jeho fungování v rámci výstaviště a celého městského plánu,*“ vysvětluje rozhodnutí poroty Glenn DeRoche.

Tento projekt si mladý architekt vybral, protože se již během studií zabýval urbanismem celého výstaviště. Ve svém diplomovém projektu se pak zaměřil na návrh rozsáhlého pavilonu, který je soustředěn do západní části výstaviště v blízkosti pavilonu Z. Vstup do budovy se nachází uprostřed pavilonu, čímž stavbu rozděluje na dvě samostatné výstavní haly, v nichž mohou paralelně probíhat různé události kulturního, společenského, vzdělávacího či sportovního charakteru. Haly jsou zároveň propojeny vyvýšeným atriem se zelení, odkud je možné projít do odpočinkové zóny s restaurací. Cílem projektu bylo více zpřístupnit výstaviště veřejnosti, která by jej mohla využívat nejen za účelem návštěvy veletrhů.



Petr Kousal: vítězný projekt pavilonu výstaviště v Brně

Doplňující informace:

Vítěz Kaplicky Internship je vybírán v rámci dvoukolové soutěže architektonických prací na volné téma, kterých se mohou účastnit studenti posledních ročníků bakalářských a všech ročníků navazujících magisterských oborů vysokých škol (Archip, AVU, ČVUT, TUL, UMPRUM, VŠB TUO, VUT), na nichž studují architektonický obor. Na základě výběru odborné poroty do finále letos postoupilo šest začínajících talentovaných architektů: David Grubl (VUT), Petr Kousal (VUT), Ondřej Králík (ČVUT), Matěj Kulhavý (ČVUT), Tina Peterková (ČVUT) a Jiří Vele (ČVUT). Z těchto finalistů pak na základě pohovorů v anglickém jazyce porota vybrala celkového vítěze. Od organizátorů soutěže získává každý laureát Kaplicky Internship pokrytí dopravních nákladů a kapesné po dobu trvání stáže vždy v jednom z architektonických studií v Londýně.

Adjaye Associates se během posledních let stalo jedním z nejvýznamnějších architektonických studií s globální působností. Toto architektonické studio s pobočkami v Londýně, New Yorku a Akkře (Ghana) a realizacemi na čtyřech kontinentech, si získalo renomé zejména svými stavbami pro kulturní a vzdělávací instituce. Příkladem je budova Národního muzea afroamerické historie a kultury ve Washingtonu DC, oceněná hned ve dvou soutěžích o design roku 2017, nebo Vysoká škola managementu v Moskvě (SKOLKOVO). Zakladatele studia sira Davida Adjaye časopis TIME vyhlásil jednou ze 100 nejvlivnějších osobností roku 2017.

Zdeněk a Michaela Bakalovi iniciovali program Kaplicky Internship s cílem poskytnout příležitost pro rozvoj mladých českých architektů a šířit odkaz díla Jana Kaplického. Program je organizován nadací Bakala Foundation ve spolupráci s londýnským Design Museem, které manželé Bakalovi podporují od roku 2014. Partnerem programu je Nadační fond Kaplicky Centre.

Na odkazu níže najdete **fotografie** v tiskové kvalitě z vyhlášení vítěze a z přednášky Glenna DeRoche v Centru DOX 24. října 2018, a dále **katalog** se soutěžními pracemi všech šesti finalistů: <http://bit.ly/2ONKkCc>

Informace o programech nadace Bakala Foundation najdete na www.bakalafoundation.org.

Pro více informací prosím kontaktujte PR manažerku Bakala Foundation:
Zuzana Masná, +420 601 593 949, masna@bakalafoundation.org