



Nadace
Zdeňka Bakaly

Listopad 2014

18.

prosinec Den dobrovolnictví našich stipendistů



Náš Adam za mořem

Nadace manželů Bakalových od roku 2010 finančně pomáhá už 87 studentům, další přibudou příští rok, kdy opět vyhlásíme program SCHOLARSHIP. <http://adamzamore.wordpress.com> je blog jednoho z našich stipendistů Adama Pečeného. V něm se podílí se svými zážitky nejen ze studia komunikačních studií a ekonomie na Northwestern University.

Co Vám nejvíce chybí v USA?

„Jakási opravdovost, ať už v jídle, věcech materiálních nebo lidské povaze. Tím rozhodně nechci říct, že je Amerika falešná nebo Američané falešní. Jedná se ale o určitý neodbytný pocit, který nastoupí po nějaké době strávené v prostředí, kde jídlo je velmi často balené, předpřipravené, přechucené, nebo jiným způsobem umělé. V prostředí, kde architektura i materiální vkus obecně často stojí a padají na nápodobě a míchání věcí z ostatních kultur, a navíc akcentují povrchový vzhled více než věrnost materiálů. Občas se bojím, že i Bílý dům je ve skutečnosti ze sádrokartonu.“

Co píšete tamní noviny o Česku či Evropě?

„Amerika je z hlediska zpráv poněkud sebestředná, takže novinek z Evropy nebo o Evropě (o ČR už ani nemluvě) se sem mnoho nedostane. Poslední dobou zaznělo několik zpráv o přistání evropské sondy na kometě. V současné době se z hlediska globálních zpráv americká média velmi silně soustředí na arabský svět v souvislosti s Islámským státem a na konflikt na Ukrajině.“ Na obrázku je Adam s prezidentem univerzity.



New York Times: „Ještě o něm uslyšíme“

Přední americké noviny ocenily výkon našeho stipendisty, houslisty Šimona Michala. Šimon i jeho bratra Matouš pocházejí z Police nad Metují, na housle je naučil jejich otec a oba s finanční podporou programu SCHOLARSHIP studují na The Juilliard School v New Yorku.

Šimon se v září stal vítězem Juilliard Concerto Competition, které se zúčastnilo 25 houslistů ze všech studijních programů. Hlavní cenou soutěže byl sólový koncert v Alice Tully Hall. V říjnu s doprovodem Juilliard Symphony předvedl Mozartův houslový koncert G dur pod taktovkou šéfdirigenta Metropolitan opery Fabia Luisiho. Koncert si vysloužil velmi dobrou kritiku v New York Times, „český houslista hrál s lehkostí a hloubkou“. Na tento koncert měl zapůjčený velmi vzácný nástroj z aukční síně Tarisio, Stradivarius z roku 1720 v hodnotě 6 milionu dolarů. „Zároveň jsem se stal jedním z prvních členů New York Philharmonic Global Academy, v lednu 2015 tak budu spolupracovat s jedním z nejlepších orchestrů na celém světě.“

Fotografie zachycuje Šimona, když hrál na úvod pohovorů SCHOLARSHIP v září 2014 ve Foru Karlín.



Co nadělí naši stipendisté pražským žákům?

Ve čtvrtek 18. prosince uspořádají stipendisté naší Nadace dobrovolnickou akci s názvem „Zvídavá nadílka“, na které zábavnou formou seznámí žáky pražských základních škol s perličkami a zajímavostmi ze svých oborů. Prostednictvím pestré nabídky interaktivních krátkých workshopů a přednášek představí žákům, jak se třeba mezi sebou dorozumívají šimpanzi, jak vzniká vesmírná raketa či jak se žije dětem v africké Angole. Účelem akce je zejména zaujmout nejmladší českou generaci atraktivním pojetím témat a povzbudit v nich touhu prozkoumat svět kolem sebe. Pro pedagogy, kteří s dětmi na akci zavítají, to bude příjemné zpestření programu a představení v Česku méně standardních metodik práce se studenty. Pro Bakala Scholars je „Zvídavá nadílka“ příležitostí, jak se zapojit do dobročinné aktivity nejen ve světě, ale i doma.

Fotografie dokumentuje první setkání stipendistů v Lobkowiczském paláci v lednu 2013. Na leden 2015 připravujeme už třetí setkání.