



Nadace  
Zdeňka Bakaly

Listopad 2014

18.

## prosinec Den dobrovolnictví našich stipendistů



### Náš Adam za mořem

Nadace manželů Bakalových od roku 2010 finančně pomáhá už 87 studentům, další přibudou příští rok, kdy opět vyhlásíme program SCHOLARSHIP. <http://adamzamore.wordpress.com> je blog jednoho z našich stipendistů Adama Pečeného. V něm se podílí se svými zážitky nejen ze studia komunikačních studií a ekonomie na Northwestern University.

Co Vám nejvíce chybí v USA?

„Jakási opravdovost, ať už v jídle, věcech materiálních nebo lidské povaze. Tím rozhodně nechci říct, že je Amerika falešná nebo Američané falešní. Jedná se ale o určitý neodbytný pocit, který nastoupí po nějaké době strávené v prostředí, kde jídlo je velmi často balené, předpřipravené, přechucené, nebo jiným způsobem umělé. V prostředí, kde architektura i materiální vkus obecně často stojí a padají na nápodobě a míchání věcí z ostatních kultur, a navíc akcentují povrchový vzhled více než věrnost materiálů. Občas se bojím, že i Bílý dům je ve skutečnosti ze sádrokartonu.“

Co píšete tamní noviny o Česku či Evropě?

„Amerika je z hlediska zpráv poněkud sebestředná, takže novinek z Evropy nebo o Evropě (o ČR už ani nemluvě) se sem mnoho nedostane. Poslední dobou zaznělo několik zpráv o přistání evropské sondy na kometě. V současné době se z hlediska globálních zpráv americká média velmi silně soustředí na arabský svět v souvislosti s Islámským státem a na konflikt na Ukrajině.“ Na obrázku je Adam s prezidentem univerzity.



### New York Times: „Ještě o něm uslyšíme“

Přední americké noviny ocenily výkon našeho stipendisty, houslisty Šimona Michala. Šimon i jeho bratra Matouš pocházejí z Police nad Metují, na housle je naučil jejich otec a oba s finanční podporou programu SCHOLARSHIP studují na The Juilliard School v New Yorku.

Šimon se v září stal vítězem Juilliard Concerto Competition, které se zúčastnilo 25 houslistů ze všech studijních programů. Hlavní cenou soutěže byl sólový koncert v Alice Tully Hall. V říjnu s doprovodem Juilliard Symphony předvedl Mozartův houslový koncert G dur pod taktovkou šéfdirigenta Metropolitan opery Fabia Luisiho. Koncert si vysloužil velmi dobrou kritiku v New York Times, „český houslista hrál s lehkostí a hloubkou“. Na tento koncert měl zapůjčený velmi vzácný nástroj z aukční síně Tarisio, Stradivarius z roku 1720 v hodnotě 6 milionu dolarů. „Zároveň jsem se stal jedním z prvních členů New York Philharmonic Global Academy, v lednu 2015 tak budu spolupracovat s jedním z nejlepších orchestrů na celém světě.“

Fotografie zachycuje Šimona, když hrál na úvod pohovorů SCHOLARSHIP v září 2014 ve Foru Karlín.



### Co nadělí naši stipendisté pražským žákům?

Ve čtvrtek 18. prosince uspořádají stipendisté naší Nadace dobrovolnickou akci s názvem „Zvídavá nadílka“, na které zábavnou formou seznámí žáky pražských základních škol s perličkami a zajímavostmi ze svých oborů. Prostednictvím pestré nabídky interaktivních krátkých workshopů a přednášek představí žákům, jak se třeba mezi sebou dorozumívají šimpanzi, jak vzniká vesmírná raketa či jak se žije dětem v africké Angole. Účelem akce je zejména zaujmout nejmladší českou generaci atraktivním pojetím témat a povzbudit v nich touhu prozkoumat svět kolem sebe. Pro pedagogy, kteří s dětmi na akci zavítají, to bude příjemné zpestření programu a představení v Česku méně standardních metodik práce se studenty. Pro Bakala Scholars je „Zvídavá nadílka“ příležitostí, jak se zapojit do dobročinné aktivity nejen ve světě, ale i doma.

Fotografie dokumentuje první setkání stipendistů v Lobkowiczském paláci v lednu 2013. Na leden 2015 připravujeme už třetí setkání.