



# O stipendium žádejte s ročním předstihem



## O stipendium žádejte s ročním předstihem, radí studijní poradkyně Bakala Foundation

Kristýna Borsodi jako studijní poradkyně Bakala Foundation odpovídá každý týden v průběhu celého roku na desítky dotazů týkajících se stipendií. S blížící se uzávěrkou přihlášek do programu SCHOLARSHIP se jejich množství několikanásobně zvyšuje. Vzhledem k tomu, že přihlášky je možné podávat již jen do konce května, zeptali jsme se Kristýny, na co se zájemci o stipendium ptají nejčastěji. Podrobné informace o programu najdete na našich [webových stránkách](#) a v odpovědích na [nejčastěji kladené otázky](#).

### Kdo může žádat o stipendium v rámci programu SCHOLARSHIP?

Zjednodušeně lze říct, že program SCHOLARSHIP je určen studentům středních a vysokých škol mířícím na zahraniční univerzity. Žadatel musí mít české občanství nebo mít povolení k trvalému pobytu v ČR a ke dni uzávěrky přihlášek (31. 5. 2015) mu musí být méně než 33 let. Přihlášky přijímáme jak do bakalářských tak i do magisterských studijních programů.

### Uvažuji o studiu v zahraničí. Kdy se mám hlásit do programu SCHOLARSHIP?

Vzhledem k tomu, že v době konání druhého kola výběrového řízení je již na většině univerzit zahájen podzimní semestr, je určitě vhodné, žádat o stipendium rok před podáním přihlášky

na vysokou školu. V případě studentů středních škol tedy v předposledním ročníku (třetím, septimě). Samozřejmě je možné přihlásit se i v posledním ročníku a to zejména v případech, kdy se do programu SCHOLARSHIP hlásíte opakovaně.

### Jsem přijat/a na zahraniční vysokou školu v akademickém roce 2015/16. Mohu požádat o stipendium?

Rozhodnutí univerzity o přijetí obdržíte během jarních měsíců a v návaznosti na něj budete muset univerzitě rovněž sdělit, z jakých zdrojů hodláte studium financovat. Výsledky stipendijního řízení nadace Bakala Foundation však budete znát až na podzim. V případě, že s žádostí o stipendium u nadace uspějete, můžete zkusit požádat univerzitu o roční odklad studia (tzv. deferral), což mnohé univerzity umožňují. Stipendium budete moci využít v akademickém roce 2016/17.

### Studuji na zahraniční univerzitě v bakalářském (magisterském) oboru a nemám peníze na to, abych ve studiu pokračoval. Můžete mi nějak pomoci?

Pokud jste již své studium započal a z nějakého důvodu jej nejste schopná/ý dále hradit, můžete se přihlásit s tím, že opět zažádáte s ročním předstihem.

### V jakém formátu mám do přihlášky uvádět GPA (Grade Point Average)?

GPA uvádějte vždy v daném formátu země, kde jste studovali. Například v ČR uvádějte do kolonky GPA svůj studijní průměr. Nic prosím nepřevádějte a nepřepočítávejte.

### Kdo má být autorem doporučujícího dopisu?

Autorem doporučujícího dopisu by měl být ten, kdo Vás opravdu zná. Vždy by to měl být někdo z Vaší aktuální či absolvované střední či vysoké školy. Pokud se hlásíte na konkrétní obor, je vhodné požádat vyučujícího stejného či příbuzného oboru. Je-li Váš obor specifický a již někde pracujete či jste absolvoval nějakou zajímavou stáž, může Vám toto doporučení napsat zaměstnavatel či školitel.

### Kolik doporučujících dopisů je vhodné poslat?

# O stipendium žádejte s ročním předstihem

Stačí nám jeden. Pokud jste například studoval nějaký čas v zahraničí, pracoval v oboru či měl někde stáž, která se vztahuje k Vašemu budoucímu studiu, můžete poslat maximálně tři dopisy.

## Co mám dělat, když můj doporučitel neumí anglicky?

Pokud máte při výběru autorů doporučujících dopisů volit mezi někým, kdo Vás zná, vyučuje již několik let, rozumí oboru, kterému se chcete věnovat a někým, kdo pouze zvládne napsat dopis v anglickém jazyce, zvolte prosím první variantu. Doporučující dopisy jsou důležitou součástí přihlášky a poskytují doplňující informace nad rámec údajů uvedených v přihlášce. Pokud Váš autor není schopen napsat dopis v anglickém jazyce, přeložte jej a přiložte originál.

## Kolik očekáváte letos přihlášek do programu SCHOLARSHIP?

Stipendia budeme udílet již po šesté. Při odhadu vycházíme ze zkušeností z minulých let. Očekáváme opět kolem 300-400 kompletních přihlášek. K ústním pohovorům, které budou 17. a 18. září 2015 v Praze bude vybráno maximálně 30 žadatelů, z nich pak komise vybere, komu a v jaké výši bude stipendium uděleno. Během své existence nadace pomohla s financováním studia na zahraničních univerzitách již 87 studentům, kteří studují na špičkových univerzitách po celém světě.

Na fotografii: studijní poradkyně Bakala Foundation Kristýna Borsodi



**journey....**  
journalism bootcamp

**APPLY FOR A FULL SCHOLARSHIP**

August 8 – 18, 2015 in Prague, Czech Republic

Are you a student of journalism or media studies?  
Is reporting your passion?  
Do you have what it takes to write a breakthrough story?

- acquire new skills and broaden your knowledge of the industry and its newest trends
- participate in workshops and exercises conducted by leading media professionals
- become part of international network of young journalists

The Bakala Foundation in cooperation with ProPublica and the Embassy of the United States to the Czech Republic organizes a ten-day intensive summer program to enhance professional development of aspiring journalists from nine different countries.

For more information, please visit our website:  
[www.bakalafoundation.org](http://www.bakalafoundation.org)

Online applications accepted until April 30th, 2015

## Připravujeme:

### Turné po středních školách

1. dubna 2015: První duben je tradičně dnem plným žertů. Jsme zvědaví, co za překvapení nachystají studenti sedmi středních škol z celé republiky našim stipendistům, kteří se za nimi právě v tento den rozjedou diskutovat o možnostech studia v zahraničí.

### Stáže pro začínající architektky

V polovině dubna 2015 bude ve Veletržním paláci slavnostně zahájena výstava *Jan Kaplický výkresy*, která se do Prahy přesouvá z londýnské Architectural Association Gallery. V průběhu vernisáže bude oficiálně zahájen také první ročník soutěže Kaplicky Internship na podporu nejmladší generace českých architektů. Vítěz bude mít možnost absolvovat stáž v jednom z předních architektonických studií ve Velké Británii.

*„Hledáme výrazné talenty mezi čerstvými absolventy architektury. Chceme jim zprostředkovat zajímavou pracovní zkušenost i potřebné kontakty. Autora letošního nejlepšího návrhu pošlememe na zkušenou do londýnského studia Evy Jiříčné. Pro budoucí laureáty máme předjednaná významná architektonická studia Allies and Morrison, Foster + Partners a Zaha Hadid Architects,“* uvádí ředitel Bakala Foundation Václav Pecha a dodává: *„Soutěž organizuje*



Bakala Foundation ve spolupráci s londýnským Design Museum v rámci snahy o připomenutí a oslavu díla Jana Kaplického.“  
Více informací o Kaplicky Internship najdete na [www.bakalafoundation.org](http://www.bakalafoundation.org).

## Uzávěrka Bootcampu pro studenty žurnalistiky se blíží

30. dubna 2015 budete mít poslední možnost přihlásit se na mezinárodní kurz *Journey: Journalism Bootcamp*, který se uskuteční od 8. do 18. srpna 2015 v Praze. Bootcamp je určen studentům žurnalistiky a čerstvým absolventům, kteří se chtějí nejen osobně se setkat s elitou světových médií a tiskových agentur, ale především pod jejím vedením proniknout do tajů sběru dat a jejich analýzy, do postupů investigativní žurnalistiky, kompilace psaných i audiovizuálních reportáží, moderní online prezentace vlastního obsahu a do mnoha dalších aspektů moderní novinařiny. Více informací a přihlášky najdete na [www.bakalafoundation.org](http://www.bakalafoundation.org).



## O stipendium žádejte s ročním předstihem



### Naši stipendisté: Tomáš Kačo

Talentovaný pianista Tomáš Kačo studuje na nejprestižnější hudební škole v oblasti jazzové a populární hudby na světě - Berklee College of Music v Bostonu a patří mezi naše stipendisty. V polovině března koncertoval v Bohemian National Hall v New Yorku, kde doprovázel vynikajícího českého pěvce Adama Plachetku a improvizoval na motivy skladeb Antonína Dvořáka. Při příležitosti Mezinárodního dne Romů vystoupí 8. dubna 2015 ve Washingtonu D. C. se sólovým recitálem romských písní ve vlastní úpravě.

*"Vyrůstal jsem pod vlivem romské hudby. Doma se nic jiného neposlouchalo. Každodenní náslechy a následné zpětné opakování na piano mi vytrénovaly sluch. V sedmnácti letech jsem nastoupil do prvního ročníku Janáčkovy konzervatoře v Ostravě. Bezmezně jsem se zamiloval do hudby Fryderyka Chopina. Byla to láska na celý život. Poznávání jiné hudby než romské ve mně probudilo i touhu po vzdělání. S velkým zájmem jsem studoval nové věci, snažil se vžít do kůže tehdejších mistrů. Mým cílem nebylo bezchybně se naučit skladbu nazpaměť. Hledal jsem v skladbách smysl, emoci, se kterou autor danou skladbu komponoval, to bylo pro mě stěžejní. Jelikož jsem vyrůstal na improvizaci, můj pohled na dané skladby byl odlišný od pohledu mých spolužáků. Drtivá většina mých kolegů se odmalička učila hrát z not, už od dětství byli ohraničeni pravidly. Mou velkou výhodou bylo to, že jsem byl v hudbě svobodný. Naučil jsem se vyjadřovat, co cítím, skrze mou vlastní hudbu, která pramení*

*ze mě, z mých zážitků, a každá nota, kterou zahrají, je pod mým velením, pod mou ochranou."* komentuje svůj vztah k hudbě Kačo a dodává: "Mým velkým snem je vytvořit nový hudební směr založený na renesanci romské hudby. Chtěl bych najít cestu, která spojí klasickou, jazzovou a romskou hudbu v jeden silný hudební celek."

Na fotografii: Tomáš Kačo



### Naši stipendisté: Jitka Štollová - úvaha o Havlovi uspěla v rétorické soutěži

Rétorika byla ve středověku a renesanci jedním z hlavních bodů univerzitního vzdělání a na některých institucích, jako je University of Cambridge, tato tradice žije dodnes. Naše stipendistka Jitka Štollová, studující doktorát v anglické literatuře, zvítězila v soutěži Hooper Declamation Prize, jedné z nejstarších soutěží Trinity College založené r. 1763 jako způsob ocenění studentů za jejich rétorické schopnosti. Jitka zvítězila s úvahou srovnávající myšlenky Noama Chomského o náboženství a ateismu s tezí Václava Havla o „absolutním horizontu“.

A co Jitku nejvíce potěšilo? „Vážím si toho, že porota ocenila můj výkon v konkurenci výborných deklamátorů z řad rodilých mluvčích. Obzvláště mě to těší proto, že se můj příspěvek zabýval tématem bytostně spojeným s českou kulturou a řečí, jak je ve svých dílech a dopisech Olze rozvíjel Václav Havel.“ Havlovu dramatickému dílu se Jitka věnuje dlouhodobě a později v tomto roce o něm bude mít přednášku v Knihovně Václava Havla. Jitce k vítězství z celého srdce gratulujeme!

Na fotografii: Jitka Štollová